



# ¿Por qué un árbol es una gallina?

UN ENCARGO DE CONCORDAN(S)E KIDS

Un encuentro inédito entre coreógrafo / autora

Marc LACOURT y Delphine PERRET

Producción



Coproductores



Lugares: **salas y  
teatros equipados**

Equipo en gira:  
**3 personnas**

Edad:  
**de 4 a 7 años**

Duración:  
**35 minutos**

Un encuentro inédito entre  
un coreógrafo y una ilustradora

Estrenado el 14 de diciembre de 2021  
en el teatro l'Étoile du Nord (Paris)

# El proyecto

¿Qué certezas empleamos en la  
construcción del mundo?

¿Cómo funcionan?

¿Y el comienzo, cuándo tuvo lugar,  
y cómo? ¿Cómo era el mundo  
antes de que le llamáramos  
mundo?

Juguemos con nuestras certezas e imaginemos otras soluciones, las nuestras, aun absurdas, que nos ayuden a cambiar el orden preestablecido de las cosas. Ojalá podamos fabricar juntos el mundo y nos divirtamos desde el momento en que las certezas desaparezcan y nos muevan del sitio. Nos gustaría reconstruir ese momento en el que aparece el placer de observar una danza o un cuadro, ese instante de equilibrio en el que se fabrican las cosas, con tableros, un dibujo, un taburete, una caja de cartón...

El mundo es un gran teatro que aprendemos bien temprano a mirar y a ordenar, pero también podemos divertirnos construyendo otros mundos. Esto es lo que nos gustaría compartir con los espectadores.



### Residencias de creación:

Entre el 8 de noviembre de 2020 y el 10 de diciembre de 2021: **CCN Nantes, THV S<sup>t</sup> Barthélémy D'Anjou; L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France; Manufacture CDCN en La Rochelle, Manufacture CDCN en Burdeos, L'Orange Bleue - Eaubonne.**

### Segundas residencias

Otoño del 2022:

- **L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France**
- **THV S<sup>t</sup> Barthelemy d'Anjou**

### Giras de creación y estreno :

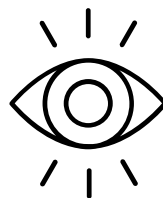
- **Estreno L'étoile du Nord - París**
- **Febrero 22: Festival POUCE - Manufacture CDCN Burdeos-La Rochelle**
- **Marzo 22 : Festival KIDANSE - L'éCHANGEUR CDCN Altos de Francia**
- **Abril-mayo 22 : Escales Danse (Eaubonne, Jouy le Moutier, Beynes)**
- **Festival Théâtre à tout âge - Très tôt Théâtre Quimper**

### En gira :

**temporada 2023-2024**

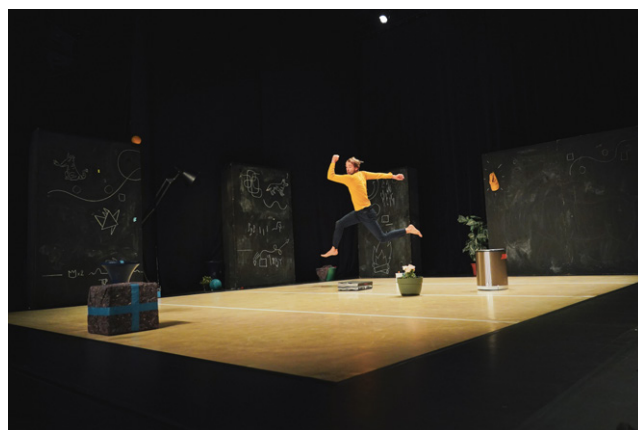
**temporada 2024-2025**

**temporada 2025-2026**



## Video promocional del espectáculo

Con Marc Lacourt y Delphine Perret  
(co-creadores en 2021)



#### Coproductores



#### Apoyo



**Producción:** MA Compagnie

**Coproductores:** L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'éCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - S<sup>t</sup> Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne.

MA Compagnie recibe el apoyo del Ministerio de Cultura francés - DRAC Nueva Aquitania, de la región Nueva Aquitania y de la ciudad de Burdeos.

**Marc Lacourt es artista residente en L'échangeur - CDCN Hauts de France 2022 a 2024**, financiando por el Ministerio de Cultura francés, así como artista residente en el teatro **THV Théâtre de l'Hotel de Ville de S<sup>t</sup> Barthelemy d'Anjou**



# Informaciones

## Contactos

### Distribución en España

Ana Sala · IKEBANAH Artes Escénicas  
– [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)  
– +34619951791  
– [www.ikebanah.es](http://www.ikebanah.es)

### Marc LACOURT

Dirección artística, técnica y pedagógica  
– [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com)

Producción: MA compagnie  
226 Boulevard Albert 1er 33800 BURDEOS

El espectáculo nace gracias a la invitación  
del festival CONCORDAN(S)E KIDS

## El equipo

- Coreografía, idea y creación: **Marc LACOURT**
- Creación en colaboración con:  
**Delphine PERRET** y **Pauline VALENTIN**
- Intérpretes: **Marc LACOURT**  
y **Pauline VALENTIN**
- Técnicas en gira: **Abigaël DUTERTRE**  
o **Jennyfer BENARD**

## Fotos



[Descargar el archivo  
de fotos](#)



# El equipo

## Delphine Perret

Es diplomada de la Escuela Superior de Artes Decorativas de Estrasburgo y ha elaborado guiones y diseños para el sector de la edición desde 2003. Ha publicado cerca de 40 volúmenes, principalmente en la editorial Les Fourmis Rouges. Traducidos a más de diez idiomas, sus libros han sido notablemente reconocidos por el salón del libro y por la prensa juvenil de Montreuil, el salón del libro de Ginebra, el premio belga Libbylit y la asociación de librerías especializadas en literatura juvenil.

Su trabajo, a menudo minimalista, explora las relaciones entre texto e imagen, la narración y la eficiencia del rasgo. Escribe para otros ilustradores y realiza murales, elabora dibujos en directo y ofrece lecturas musicales.



© Matthieu Perret



© Pierre Planchenault

## Marc Lacourt

Marc Lacourt se preparó para ejercer su carrera profesional en pedagogía del deporte (Licence STAPS – Ciencias y técnicas de actividades físicas y deportivas). Su trayectoria coreográfica se consolida gracias a sus trabajos con los coreógrafos Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc y Magali Pobel (Cie Androphyne) y Laurent Falgueiras. Desde 2012, ejerce la danza profesionalmente con Ambra Senatore (como intérprete de John y de *Un terzo*, en particular), con quien realizará una colaboración, la coescritura de *Giro di Pista* en 2018 e *Il nous faudrait un secrétaire (Nos haría falta un secretario, 2020)*. En paralelo a su experiencia como bailarín, le encanta participar en numerosos talleres acompañando a niños y adolescentes, en escuelas primarias o secundarias, así como en escuelas de arte. En 2016, crea su primera obra para el público joven, *Tiondeposicom*; posteriormente en 2019, crea *La fregona de Monsieur Mutt*.

## Pauline Valentin

Pauline es bailarina y actriz, se incorpora a Ma Compagnie en febrero de 2018 para trabajar en la dirección técnica de un espectáculo de MA Compagnie, que se encontraba, en ese entonces, en el mismo comienzo de su creación: *La Fregona de Mr Mutt*. Desde entonces ella pone en la primera línea de su Currículum Vitae “Piloto de una fregona”, y con esta obra, *¿Por qué un árbol es una gallina?*, aumenta su experiencia en ese mismo Currículum como «intérprete del mando, electromagnetista y remendadora profesional». A ella le encanta trabajar para y con los niños y se encuentra cómoda con el enfoque artístico de Marc y la relación humana que él mantiene con ellos; de ahí que hayan hecho tantos kilómetros juntos.

# ¿Por qué un árbol ? es ? una gallina

ENCARGO DE CONCORDAN(S)E KIDS

Contacto artístico, técnico y pedagógico:

**Marc Lacourt**

Tfno.: 06 45 99 79 08  
artistique@marclacourt.com

Accompagnement de projets (production, diffusion):

**Manu Ragot**

Tfno.: 06 10 12 78 88  
macompagnie@marclacourt.com

Distribucion en España:

**Ana Sala · IKEBANAH Artes Escénicas**

anasala@ikebanah.es  
Tfno.: +34 619951791  
www.ikebanah.es

→ **www.marclacourt.com**

**Production:**

MA compagnie - 226 Boulevard Albert  
1er 33800 BURDEOS

Producción

**MA**  
compagnie

Coproducción

L'ÉTOILE  
DU NORD  
THÉÂTRE

**ie**  
L'Échangeur - CDCN  
Hauts-de-France

LA MANUFACTURE  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX - LA ROCHELLE

Théâtre de l'Hotel de Ville  
**THV**

L'Orange  
Bleue  
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

Apoyo

PREFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE  
Christine  
Pineau

RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

BORDEAUX

Marc Lacourt es artista asociado en L'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2022 a 2024, Con el apoyo del Ministerio de Cultura francés y el teatro THV Théâtre de l'Hotel de Ville de St Barthelemy d'Anjou